M° Stefano Corrò
Nato a Mirano (VE) il 11.06.1967
Residente in Via A. Moro, 63/G - 30035 Mirano (VE)
Cell. 349.8161148
Mail: caterinastefano@libero.it

Formazione musicale e collaborazioni artistiche

Curriculum Vitae:

- Diploma in corno francese presso il Conservatorio Musicale "A. Pedrollo" di Vicenza e successivo perfezionamento con il maestro Kostantin Becker.
- Diploma in Direzione d'Orchestra (triennale) presso "L'Accademia Europea di direzione d'orchestra" di Vicenza sotto la guida del Maestro Romolo Gessi.
- Diploma in Direzione d'Orchestra (biennale – perfezionamento) presso "L'Accademia Europea di direzione d'orchestra" di Vicenza sotto la guida del Maestro Romolo Gessi.
- Partecipazione alle master-class tenute dai maestri J. Kalmar, L. Shambadal, W. Tachezi, S.Thorpe:
  - sinfonie n.1-5-6-7-8-9 / Coriolano ouverture di L. Van Beethoven, sinfonia n. 1-2-4 di J. Brahms, sinfonia n. 1-5 di F. Mendelsshon, sinfonia n. 104 J. Haydn, sinfonia "Milanese" per archi dal quartetto Kv 157, Le Sette Ultime Parole del Redentore op. 51 versione archi, opera Traviata G. Verdi, opera Don Giovanni W.A.Mozart;
- Compimento inferiore di lettura della partitura presso il conservatorio di musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.
- Conseguimento diploma e attestati (partecipazione a masterclass) in direzione per orchestra fiati e direzione di banda musicale presso il Conservatorio di Padova e Conservatorio di Adria.

Collaborazione artistiche:

In qualità di direttore d'orchestra con:

- l'orchestra dell'Università di Padova *"Concentus Musicus Patavinus"*;
- *"l'Orchestra Giovanile della Filarmonica di Mirano"* del quale è il fondatore e il direttore artistico: formata da allievi e diplomati nei Conservatori, Licei Musicali, Scuole Medie ad indirizzo Musicale e Scuole di Musica private presenti nel territorio miranese e nel Veneto.

In qualità di direttore di Banda Musicale con:

la *Filarmonica di Mirano-banda cittadina (VE)*, con la quale svolge tutt'ora un'intensa attività concertistica (350 concerti svolti e altrettante sfilate) sia in Veneto che all'estero;

In qualità di professore d'orchestra (cornista) con:

- Orchestra dei *"Pomeriggi Musicali"* di Milano, in occasione di una serie di concerti sinfonici nella Regione Lombardia;
- I fiati *dell'Orchestra del Teatro Olimpico* di Vicenza;
- Orchestra e coro *"San Marco"* di Pordenone;
- Orchestra *"l'Estro Armonico"* di Mirano (VE);
- Orchestra degli allievi dei conservatori musicali: "Cesare Pollini" di Padova e "A. Pedrollo" di Vicenza;
- Quintetti di fiati ed di ottoni presenti nel Veneto, esibendosi in numerosi concerti.

Collaborazioni didattiche con:

- la Scuola Media Statale "Leonardo Da Vinci" di Mirano in qualità di insegnante di ottoni nel progetto:"Laboratorio di strumenti a fiato e percussioni" nell'anno scolastico 2006-2007 e 2007-2008;
- la scuola di Musica della Filarmonica di Mirano-banda cittadina come insegnante di insegnante di ottoni (tromba-trombone a tiro-corno francese-euhponium e tuba) e pianoforte, attività di musica d'insieme con gli allievi delle classi di fiati e percussione della stessa scuola.